

Знакомим детей с миром эмоций

Мир эмоций - это очень интересная, но и непростая тема. Более того, можно смело утверждать, что именно эмоции развиваются в дошкольном возрасте. Для малыша в этом мире пока еще все впервые. Надо научить ребёнка правильно выражать свои эмоции, задать правила, по которым ребенок будет действовать всю жизнь. Как отреагировать на негативные эмоциональные реакции? Стоит ли проявлять злобу и агрессию и если стоит, то как и когда?

Как настроить себя на позитивное восприятие этого мира? С ребенком надо больше гулять и проводить время на природе. Если заняться рисованием, то малыш будет волей-неволей больше присматриваться к окружающему. Музыка, литература тоже способствуют развитию эмоций.

Для развития эмоциональной сферы младших дошкольников можно использовать следующие игры. Попросите ребенка:

*Нахмуриться, как осенняя туча;
как рассерженный человек;
как злая волшебница.*



*Улыбнуться, как солнце;
как хитрая лиса;
как радостный человек;
как будто он увидел чудо.*

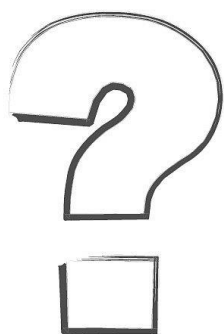
*Разозлиться, как ребенок, у которого
отняли мороженное;
как два барана на мосту;
как человек, которого ударили.*

*Испугаться, как ребенок,
потерявшийся в лесу;
как заяц, увидевший волка;
как котенок, на которого лает
собака.*

Эмоции – важная составляющая человеческой жизни, и развитие эмоций с детства очень важно.

Предложите детям послушать музыкальные произведения.

Например, музыкальные пьесы **С. Майкапара** "Тревожная минута" и "Раздумье".



Поговорите с детьми, задайте им вопросы:

- Каков характер этих пьес?
- Похожи ли они между собой?

Прослушайте пьесу **П.И. Чайковского** "Новая кукла".

Детям предлагается представить, что им подарили новую куклу или другую игрушку, и потанцевать под эту музыку. По окончании музыки обратить внимание детей на то, 'какие у них были лица, как они двигались. Объяснить, что так они выражали радость.

Вопросы к детям:

- О чем вы думали, когда слушали музыку?
- Что чувствовали?
- Что хочется делать под такую музыку?



Познакомить детей с миром эмоций поможет художественная литература.
Одна из ярких детских писателей

Ирина Петровна Токмакова.



Признавая свободолюбивый нрав малышей, Токмакова никогда в своих стихах не пыталась их переделать, переучить. Любимые детские эмоции — неподдельная радость и бунт против несправедливости.

В её детских стихах все персонажи одушевленные, они все имеют свой характер. И это созвучно с детской психологией, когда малыши склонны переносить человеческие качества на любые предметы.

Ирина Токмакова прекрасно умеет передавать детские интонации и моментально чувствует малейшие изменения в настроении крохи. Ее лирический герой — тонко чувствующий прекрасное малыш, который в тоже время имеет свое мнение и способен отстоять его при необходимости. Ему знакомо не только чувство безграничной любви, но и всепоглащающей ненависти.

В стихах для детей Токмакова вкладывает не только положительные, но и отрицательные эмоции. Ее героям может быть больно, они могут протестовать, упрямиться. Некоторые стихи написаны столь детским языком, что кажется, будто их сочинила не взрослая тетя, а какой-нибудь карапуз.

*Мне грустно - я лежу больной.
Вот новый катер заводной.
А в деревне – лошади.
Папа мне купил тягач,
Кран игрушечный и мяч.
А в деревне – лошади.
Мне грустно - я лежу больной.*

*Вот вертолетик жестяной.
А в деревне - лошади.
Я в деревне летом был,
Я лошадь серую кормил,
Она сухарь жевала
И головой кивала.*

