

Дидактические игры как средство умственного развития детей в период дошкольного возраста

Выдающиеся психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.А. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) считают **игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте**, составляющую основное содержание жизни ребенка, благодаря которой в его психике происходят значительные изменения, формируются качества, подготовляющие переход к новой, высшей стадии развития.

Среди игр дошкольников выделяются ролевая, режиссерская, игра-драматизация, игра с правилом, дидактическая игра. В эти игры вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работает его воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления.



В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в последствие будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Достигнутый в игре прогресс психического развития ребенка существенно влияет на возможности его систематического обучения на занятиях, способствует совершенствованию его реальной нравственно-этической позиции в среде сверстников и взрослых. Все это можно проследить на примере дидактических игр.

По мнению **Марии Монтессори** игра должна быть обучающая, в противном случае это «пустая игра» не оказывающая влияние на развитие ребенка. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного развития. Они были устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания.



Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного развития Е.И.Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е.И.Тихеева напрямую ставила в зависимость от того, насколько они созвучны

интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность.

Психологи оценивают игру как деятельность ребенка дошкольного возраста, педагоги же используют ее как средство развития. Поэтому они направляют и те игры, которые возникают по инициативе детей, т.е. содержание и темы которых заранее невозможно предвидеть, с тем, чтобы и они оказывали воспитательное воздействие. Кроме того, они вовлекают детей в заранее выбранные игры, чтобы развить некоторые стороны личности ребенка.

Игра социальна и по способам ее осуществления. Игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, которых учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий (как использовать игрушки, строить сюжет, подчиняться правилам и т.п.). Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, и это обуславливает ее развивающий эффект.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности всех психических процессов: развивается произвольное поведение, внимание и память. Игра оказывает большое влияние и на творческое развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в условном пространстве. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях.

Игра всегда подразумевает общение и взаимодействие между партнерами или группами партнеров, которые свободны в своем творческом самовыражении. В игре ребенок совершенно свободен и поэтому не копирует поведение людей, а вносит даже в подражательные действия нечто свое оригинальное и неповторимое.

Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в мнимой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок берет на себя роли отсутствующих персонажей. Такая практика действия в придуманном пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению, являющимся одним из важнейших новообразований дошкольного возраста.



Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, другая - игровая, ради которой действует ребенок. Особая роль дидактической игры в обучающем процессе дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Дидактическая игра используется как средство для развития творческих способностей детей. Дидактически игры развивают речь детей. Пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни.

Структура дидактической игры, ее задачи, игровые правила и игровые действия объективно содержат в себе возможность развития многих качеств творческой активности.

Дидактические игры можно условно разделить на несколько стадий активности. Первая стадия характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалки, напоминание о понравившейся игре.



Во второй стадии ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких важных качеств как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

На третьей стадии ребенок уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий.

Н.К. Крупская подчеркивала полярное влияние игры на развитие ребенка в зависимости от содержания деятельности; *путем игры можно воспитать зверя, а можно - прекрасного человека, нужного обществу*. С одной стороны, игра - самостоятельная деятельность ребенка, с другой - необходимо воздействие взрослых, чтобы игра стала его первой "школой", средством развития и обучения. Сделать игру средством развития, значит, повлиять на ее содержание, научить детей способам полноценного общения.



Взрослым важно реализовать воспитательные возможности игры так, чтобы не нарушить естественный ход игры, не лишать ее "души" замечанием, нотацией, просто неосторожным словом.