

# Развитие игр дошкольников в системе развивающего образования

МДОУ «Детский сад №4 КВ»  
Подготовила воспитатель: Кокарева Т.А.

## Ключевые слова:

развивающее обучение,  
развивающее дошкольное  
образование,  
методика руководства творческими  
играми детей,  
творческие сюжетно–ролевые игры на  
трудовую тематику,  
системные знания о труде взрослых.

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
Стандарт**  
дошкольного образования – важнейший нормативный  
документ системы дошкольного образования России.

Стандарт вводит термин  
**«Развивающее вариативное дошкольное  
образование»**

# «Развивающее вариативное дошкольное образование»

**Задачи** дошкольного образования, соотносимы с задачами системы развивающего обучения:

воспитание субъективной позиции ребенка и свойственных этой позиции качеств личности – «инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка».

**Требования** стандарта к результатам освоения программы:

«... ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности...»

**В системе развивающего обучения успешно реализуется задача «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс»**

## Методические компоненты процесса развивающего обучения детей

- ❖ Содержательно–насыщенная среда,
- ❖ Трансформируемая среда,
- ❖ Полифункциональная среда,
- ❖ Вариативная развивающая предметно–пространственная среда,
- ❖ Поисковая деятельность,
- ❖ Познавательно–исследовательская деятельность,
- ❖ Гуманизация образования.

# Сюжетно–ролевая игра

– это отраженная деятельность детей, воспроизводящая в условной форме, прежде всего, жизнь, труд взрослых и удовлетворяющая потребностям детей быть взрослыми, действовать как они.

Социальная природа игры проявляется в социальном характере ее филогенеза и онтогенеза, социальной содержания и средств игровой деятельности.

А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин и др.

## Условия возникновения самостоятельных игр детей на трудовую тематику:

- ❖ наличие знаний детей о труде взрослых, отражающих связи труда и имеющих некую степень обобщенности (Р.И. Жуковская, Н.В. Королева, Н.А. Бойченко и др.);
- ❖ интерес детей к труду взрослых, желание действовать как взрослые и получаемое удовольствие от реализации этих потребностей (С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Илькинин и др.);
- ❖ наличие игровых умений (Ф.И. Фрадкина, Н.Я. Михайленко, Е.В. Зворыгина и др.);
- ❖ предметно-игровая среда (игрушки, предметы-заместители, наличие места, времени для игр).

До недавнего времени основным способом руководства детской игрой был естественный, традиционный путь.

Труд взрослых



Советские колхозники в 60-е годы



Сельское хозяйство СССР в 30-е Годы.

Совместные игры  
разновозрастных детей



В современных социокультурных условиях традиционный путь формирования детских игр оказался труднореализуемый.

Уже в 60-е ХХ века А.В. Запорожец констатировал: «Часто в детских садах дети играют мало, а в других случаях игры эти бедны, малоинтересны, не оказывают достаточного влияния на развитие детской личности».

# Приходит в упадок и естественный путь передачи способов игровой деятельности.

Пропали разновозрастные детские дворовые сообщества



Немногочисленный состав семей

Семья в 60-е годы



Семья 2015 год



Изобилие промышленных игрушек



Замена сюжетно-ролевых игр компьютерными.



Истощение традиционного пути формирования сюжетно-ролевых игр через накопление детьми личного опыта вызывает необходимость целенаправленного руководства игрой со стороны взрослых.

А.В. Запорожец :

«В теории и практике дошкольного воспитания осуществляются в основном два подхода к игре, часто сочетающиеся друг с другом в разных комбинациях».

# Подходы к игре

## ❖ Первый подход.

Связан с идеями теории свободного воспитания. Это подход к игре как к свободной деятельности ребенка, развертывающейся по его собственной инициативе.

## ❖ Второй подход.

Выглядит как противоположный первому. Основными методами формирования таких игр является разучивание показанного воспитателем сюжета-образца, создание не изменяемой сюжетно-игровой среды.

## ❖ Третий подход.

А.П. Усова отмечала в качестве основной особенности руководства игрой на основе этого подхода – *опосредованное* влияние педагога на детскую игру.

## ИССЛЕДОВАНИЕ В РАМКАХ КОМПЛЕКСНОГО ОПОСРЕДОВАННОГО ПОДХОДА К РУКОВОДСТВУ ИГРОЙ.

**Специфика работы** – комплексное руководство игрой осуществлялось в русле идей развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, П.Я. Галперин, Г.А. Цукерман, И.А. Хайдурова, В.И. Логинова, М.В. Крулехт и др.).

**Методика работы** на всех ступенях комплексного руководства игрой была адекватна осваиваемым детьми системным знаниям и умениям.

Основным средством освоения детьми знаний и развития игр была поисковая деятельность.

Основным методом – решение познавательных, коммуникативных, игровых задач.

В ходе решения задач участники образовательного процесса установили сотрудничество по типу личностно-ориентированной модели общения.

# Методика руководства играми детей включала четыре ступени

## ❖ Первая ступень

У детей формировались системные знания о социальной действительности по программе и методике развивающего обучения, формировалось желание действовать как взрослые, вырабатывалось положительное отношение к труду взрослых, т.е. игровые мотивы.

Формированию и развитию мотивационной сферы способствовало также освоение детьми самостоятельной трудовой деятельности на основе системных знаний. Системные знания о труде взрослых обеспечили и становление у детей целенаправленных, осознанных, обобщенных игровых умений, аналогичных общим трудовым умениям.

Формирование системных знаний о социальной действительности у детей осуществлялось на специальных занятиях. Закрепление этих знаний происходило в дидактических играх. Более глубокое осознание детьми системных знаний о труде осуществлялось в сюжетно-ролевых играх.

## ❖ Вторая ступень

Создавалась предметно–игровая среда, соответствующая освоенным детьми системным знаниям о социальной действительности, их интересам и игровому опыту.

Анализ игр дошкольников, которые разворачивались на этой ступени, позволил выявить непосредственное влияние системных знаний на характер игр и игровое общение детей.

## ❖ Третья ступень

Предусматривала игровое обучение детей в ходе игр–занятий.

Оно было направлено на освоение детьми обобщенных игровых умений, формируемых на основе системных знаний о предметах, труде взрослых, общении людей в ходе труда.

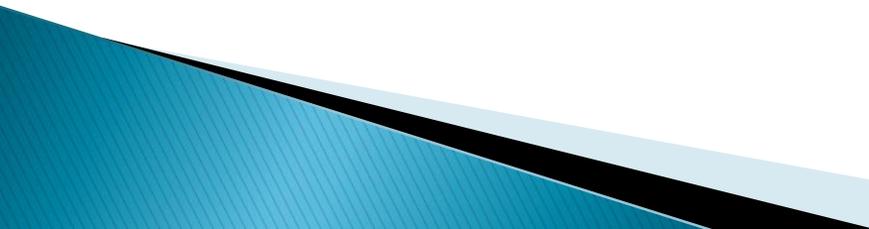
## ❖ Четвертая ступень

Включала организацию самостоятельных игр детей. При этом основным методом руководства игрой было проблемное общение воспитателя с детьми, если в этом возникала необходимость.

Центральным моментом в процессе опосредованного руководства играми дошкольников является формирование системных знаний о предметах, труде взрослых. Содержание знаний определяет содержание всех этапов руководства игрой.

Анализ полученных в ходе работы материалов позволил установить соотношение между этапами освоения детьми системных знаний о труде взрослых, этапами развития игры и этапами становления у дошкольников субъективной позиции в ходе игр.

Было выявлено, что в предметных и сюжетных играх, основанных на системных знаниях о предметах, трудовых процессах, дети осваивают произвольные трудовые действия, их систему. В ходе этого происходит становление ребенка как субъекта игровых действий.

- ❖ В сюжетно–ролевых играх, основанных на системных знаниях о видах труда людей определенных профессий, происходит осознание ребенком взрослых и себя как субъектов реального и условного преобразования материального мира.
  - ❖ Коллективные сюжетно–ролевые игры подгруппы детей, основанные на системных знаниях о связях видов труда внутри одного предприятия, учреждения, обеспечивают освоение детьми произвольных ролевых взаимодействий, делового общения, отношений в ходе «труда».
  - ❖ В развитых коллективных сюжетно–ролевых играх группы детей, основанных на системных знаниях об общественном производстве, у ребенка–дошкольника проявляется позиция субъекта коллективных игр.
- 

Таким образом, мы можем говорить об эффективности методики опосредованного руководства играми детей на основе системных знаний о социальной действительности.

Развитие игр обеспечило разностороннее, целостное развитие детей дошкольного возраста и «детского играющего общества» (А.П. Усова). Развивающие игры привели к качественному совершенствованию психических процессов детей, обеспечили их произвольность. Благодаря играм осуществлялось и личностное развитие дошкольников: развитие их мотивационной сферы, самосознания, субъективной позиции, личностных качеств, в первую очередь таких, как самостоятельность, трудолюбие.

Игры, сформированные в системе развивающего образования дошкольников, действительно стали ведущим видом деятельности детей, подготовили дошкольников к успешному обучению в школе.

**Спасибо за внимание!**

