

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 комбинированного вида»**

**Выступление на педагогическом совете  
на тему:  
«Способы диагностики эмоционального  
интеллекта у дошкольников.  
Развитие эмоционального интеллекта у детей»**

Подготовила: педагог-психолог  
Кочетова Е.С.

г. Богородицк

**Эмоциональный интеллект** (EQ-показатель эмоционального интеллекта человека) – это ментальная (интеллектуальная) способность, которая объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнёров по общению.

Эмоциональный интеллект условно делят на 4 компонента:

- Восприятие – способность определять собственные эмоции и эмоции других людей по выражению лица, голосу, жестам, мимике и т.д.
- Понимание – установление причинно-следственной связи между эмоцией и событием, вызвавшим её.
- Управление – умение контролировать собственные эмоции, а также использовать чужие эмоции для достижения определённых целей.
- Стимулирование мышления – способность направлять эмоции и чувства в нужное русло (творчество, спортивные достижения и т.д.).

Л. П. Стрелковой были разработаны следующие параметры эмоционального развития дошкольника:

- адекватная реакция на различные явления окружающей среды;
- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;
- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащённость языка;
- адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

Исходя из этого, в условиях детского дошкольного учреждения можно использовать разные методики диагностики эмоционального развития ребенка. В качестве основных методов, позволяющих выявить особенности эмоционального развития и оценить эмоциональное состояние ребенка, используются наблюдение, эксперимент и проективные рисуночные тесты.

Этими методиками могут успешно пользоваться как специалисты-психологи, так и воспитатели, которые, наблюдая ребенка каждый день, имеют возможность тщательно исследовать его поведение в реальных жизненных обстоятельствах.

Регулярное наблюдение позволяет достаточно объективно оценить эмоциональное состояние ребенка в условиях детского сада – при взаимодействии с воспитателем и со сверстниками, в процессе организационной деятельности и отдельных режимных моментах. Наблюдения за ребенком должны происходить в естественной ситуации: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. В ходе наблюдения следует обратить внимание на такие параметры эмоциональных проявлений, как эмоциональный фон, имеющий много общего с настроением (но это более размытая, продолжительная и устойчивая форма выражения эмоционального состояния), который может быть либо положительным, либо отрицательным. В целом эмоциональный фон дает психологу информацию о степени эмоционального благополучия ребенка.

Другой важный параметр – выраженность эмоций. Зачастую дошкольники не владеют культурными формами выражения эмоций, не всегда могут сдерживать такие эмоциональные проявления, как плач, крик и т. п. Важно попробовать увидеть, насколько

богат и разнообразен эмоциональный мир ребенка, усвоил ли он эмоциональные оттенки, или его эмоции «плоские», односторонние, невыраженные.

Следующий важный параметр – эмоциональная подвижность. Эмоции детей более подвижны, чем у взрослых, что внешне выражается в быстрой и легкой смене от печали к радости, «от горя к веселью». Однако чрезмерно быстрая и частая смена настроений говорит о повышенной эмоциональной подвижности, неустойчивости.

### **Методика – «Страна эмоций» (Громова Т. В. «Страна Эмоций» Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребёнка)**

«Страна эмоций» — психологическая методика, направленная на диагностику и коррекцию эмоционально-волевой сферы ребенка. Данная методика содержит стимульный материал в виде авторских рисунков. Забавные сказочные персонажи помогут ребенку познакомиться со своими эмоциями и подружиться с ними. Методика имеет широкий спектр применения, может быть использована как в индивидуальной, так и групповой работе. Рекомендуется для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

#### **Методика «Определение ребенком эмоциональных состояний человека»**

Цель: определение особенностей эмоционального состояния ребенка.

Эксперимент проводится индивидуально с каждым ребенком. Для выполнения задания необходимы:

- набор из 6 фотографий с изображением лиц в двух противоположных эмоциональных состояниях (радость, грусть);
- набор картинок с изображением ситуаций и персонажей (4 картинки);
- набор картинок с изображением ситуаций. Вместо персонажей на картинках – белое пятно;
- набор изображений лиц (веселых и грустных).

Выполнение задания:

Ребенку предъявляют набор фотографий с изображением двух эмоциональных состояний (радость, грусть). Взрослый фиксирует положительные и отрицательные ответы ребенка. После ответов на вопросы ребенок должен нарисовать грустное и веселое лица.

Ребенку предъявляют набор картинок с изображением ситуаций:

- а) мальчик (девочка) с мамой идут в детский сад, у мальчика (девочки) грустное лицо;
- б) мальчик (девочка) с мамой идут в детский сад, у мальчика (девочки) веселое лицо;
- в) мальчик (девочка) играет со сверстниками, у мальчика (девочки) грустное лицо;
- г) мальчик (девочка) играет со сверстниками, у мальчика (девочки) веселое лицо.

Психолог задает вопросы ребенку: Почему у мальчика (девочки) грустное (веселое) лицо? У тебя такое бывает? Затем фиксируются положительные и отрицательные ответы ребенка. После ответов на вопросы ребенок должен выбрать, какое лицо у него бывает чаще — грустное или веселое.

#### **Методика «Разложи картинки»**

Задание выполняется индивидуально. Для этого необходим набор картинок с изображением различных ситуаций из жизни детей.

Набор состоит из восьми картинок:

- 1 Дети бегут к воспитателю.
- 2 Ребенок разговаривает со взрослым.

- 3 Дети идут на прогулку парами.
- 4 Дети играют в группе.
- 5 Дети занимаются, сидя за столами.
- 6 Два взрослых и один ребенок стоят рядом и смотрят друг на друга.
- 7 Два ребенка и один взрослый стоят рядом и смотрят друг на друга.
- 8 Дети сидят на стульчиках.

Педагог дает инструкцию ребенку: «Возьми в одну руку все грустные картинки, в другую – все веселые».

Затем фиксируется количество «грустных» и «веселых» картинок у каждого ребенка, независимо от их содержания. По результатам эксперимента взрослый определяет индивидуальное и общее количество «грустных» и «веселых» картинок. Если общее количество «грустных» картинок превышает общее количество «веселых», это является свидетельством негативного эмоционального состояния детей в группе.

Данную методику рекомендуется использовать в комплексе с другими, а также в сочетании с социометрическим обследованием детей, направленным на выявление особенностей взаимоотношений детей в группе детского сада.

#### **Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (авторы - Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)**

Цель: понимание и осознание эмоционального состояния других людей и свое собственное, способ выражения своих эмоций.

Для проведения диагностики необходимы картинки или фото с изображением различных эмоциональных состояний людей, а также демонстрирующих положительные и отрицательные поступки. Исследование проводится в индивидуальной форме и включает две серии.

Первая серия предполагает последовательный показ ребенку картинок с изображением эмоций. Экспериментатор задаёт ребенку вопросы: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».

Далее начинается вторая серия эксперимента. Экспериментатор показывает ребенку сюжетные картинки, на которых изображены разнообразные поступки. При этом ребенку задаются вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?». Все данные заносятся в протокол и оцениваются в баллах. Эмоции и эмоциональные состояния определены верно, ответы полные и правильные, адекватные поставленным вопросам. По результатам ответов делается вывод об уровне развития эмоциональной сферы.

#### **Беседа «Осознание детьми собственных эмоций» (авторы - Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина, И. О. Карелиной)**

Цель: выявление уровня осознания собственных эмоциональных состояний, определение ситуации, объектов, действий, вызывающих эмоциональные переживания дошкольников. Беседа включает в себя перечень вопросов о ситуациях, объектах и действиях связанных с переживаниями эмоций. Экспериментатор предлагает ребенку ответить на вопросы: 1. Что ты любишь? 2. Что ты не любишь? 3. Когда тебе весело? 4. Что ты делаешь, когда тебе весело? 5. Когда тебе грустно? 6. Что ты делаешь, когда тебе грустно? 7. Когда тебе страшно? 8. Что ты делаешь, когда тебе страшно? 9. Когда ты злишься? 10. Что ты делаешь, когда злишься? 11. Когда ты удивляешься? В соответствии с

ответами, которые дал ребенок, определяется уровень осознания детьми собственных эмоциональных состояний

Методика «Изучение эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений» (авторы - Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Цель: определение уровня развития эмоциональной отзывчивости на художественные произведения. Проведение исследования заключается в чтении сказки С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», в процессе которого экспериментатор наблюдает, как дошкольники воспринимают произведение. В протоколе фиксируются особенности эмоционального поведения, такие, как вхождение в сказочный сюжет, сопереживание и сочувствие персонажам, оценка событий. На основании наблюдения определяется уровень развития эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Использование проективных графических (рисуночных) методов для выявления эмоциональных особенностей дошкольников

Выделенные параметры эмоциональной сферы (эмоциональный фон, выраженность эмоций, эмоциональная подвижность) прослеживаются не только при наблюдении за ребенком, но и при анализе выполнения им заданий графических методик: «Рисунок человека», «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», «Кактус», «Страхи в домиках», «Дом, дерево, человек».

Комплексное применение методик позволяет заинтересовать ребенка и настроить его на совместную работу. При интерпретации рисунков обязательно надо учитывать изобразительный опыт «художника», так как графическая деятельность детей дошкольного возраста может быть плохо сформирована. Наличие или отсутствие изобразительных навыков, использование стереотипов, шаблонов, возрастные особенности — все это существенно влияет на диагностический портрет личности.

**Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников** – целенаправленный педагогический процесс. Без эмоций и чувств невозможно восприятие окружающего мира.

Эмоции и чувства направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определенным действиям и влияют на наш мыслительный процесс. Без эмоционального осознания, мы не в состоянии в полной мере понять нашу собственную мотивацию и потребности, а также эффективно общаться с другими людьми.

Одним из эффективных средств развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников является арттерапия.

Выделяют следующие виды арттерапии: сказкотерапия, изотерапия, музыкальная терапия, танцевально-двигательная терапия и др. Арттерапия широко применяется в работе с детьми. В этом смысле она имеет свои направления в зависимости от того вида искусства, которое входит в основу терапевтического воздействия на дошкольника.

Тексты сказок актуальны, познавательны, доступны и значимы для дошкольников. Сказка оптимально подходит для воспитательного процесса, так как позволяет дошкольникам через игровую деятельность получать знания, дает возможность в непринужденной и интересной форме закрепить получаемые навыки и умения. Особенность и польза сказкотерапии заключается в том, что сказки обладают богатым выбором сюжетов, поэтому ребенок в той сказке, которая ему ближе всего, может посредством абстрагирования пережить в третьем лице сложные для него жизненные

ситуации. Посредством правильного подбора сюжетов воспитатель может вывести ребенка из сложной для него эмоциональной или даже социальной ситуации.

Изотерапия – есть наиболее простой и действенный метод арттерапии, поскольку, рисуя, ребенок выражает сам себя. И здесь имеет значение все, - и выбранный сюжет, и цвета, и место размещения рисунка на общем листе, и нажим и резкость линий, - все эти признаки показывают фактическое эмоциональное состояние ребенка на текущий момент и являются открытой диагностической картой для психолога в целях коррекции его состояния.

### ***Развитие эмоционального интеллекта у детей происходит в несколько этапов:***

1. Начало эмоционального осознания – сначала собственных чувств, затем эмоций, которые испытывают другие люди.

2. После того как ребенок начнет распознавать, идентифицировать и воспринимать эмоции, понимать, что такое чувство, он учится читать выражение лица, язык тела и жестов, тон голоса, другие проявления эмоционального состояния других людей. Он уже способен оценить это состояние, характеризуя человека, как «злой», «веселый», «грустный», «счастливый».

3. Описывая чувства, характеризуя эмоции, ребенок расширяет свой эмоциональный словарь, используя его, чтобы передать свои чувства и охарактеризовать состояние окружающих.

4. Ребенок начинает проявлять эмпатию – сочувствие. В какой-то период это выражается в чувстве неуверенности, беспокойства из-за того, что кому-то из окружающих плохо или грустно. Он начинает испытывать симпатию к более слабым – детям младшего возраста, животным.

5. Маленький человек начинает контролировать и управлять своими эмоциями, применять свои навыки для выбора стратегии поступков и реакций в зависимости от испытываемых чувств.

6. Ребенок начинает понимать, что именно вызывает у него и у других людей положительные или отрицательные эмоции.

7. Он начинает осознавать взаимосвязь между эмоциями и поведением. Например: «Мама смеется, потому что у нее хорошее настроение; папа надел новую рубашку, потому что радуется встрече с бабушкой».

### **Зачем развивать у дошкольников эмоциональный интеллект:**

- Это повысит коммуникативные навыки ребёнка, буквально научит дружбе и любви;
- позволит контролировать себя, свои эмоции, сознательно влиять на них;
- научит разбираться в людях – распознавать хорошие и плохие качества;
- повысит продуктивность в учёбе, поможет установить контакт с педагогами;
- укрепит лидерские качества ребенка, уверенность в себе и своих силах;
- позволит оперативно ориентироваться в критических ситуациях, мыслить быстро и здраво.

Развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются “индикатором” состояния ребенка, с другой стороны сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Помните, что эмоциональное благополучие ребёнка – главное условие его физического и душевного здоровья.