

Консультация для родителей: «Соль и волшебные рисунки»

Детское творчество – это целый мир ярких и удивительных образов, которые поражают нас, взрослых своей оригинальностью, непосредственностью, буйством фантазии. Научиться **рисовать** в дошкольный период **нетрадиционным** способом еще интереснее.

Применение **нетрадиционных техник подразумевает использование материалов**, инструментов, способов **рисования**, которые не являются общепринятыми, способствует обогащению знаний детей о предметах и их **использования**.

Рисование солью и акварельными красками относится к **нетрадиционным техникам**, которая увлекает, завораживает, удивляет и восхищает. Этот вид **рисования называют объемным**. **Рисунок** выступает на листе бумаги, а кристаллики соли играют на свету, что создает непередаваемую атмосферу **волшебства и сказки**.

Рисование солью наряду с развитием художественно-творческой активности детей, их фантазии совершенствует мелкую моторику рук, стимулирует развитие речи, даёт колоссальный арт - терапевтический эффект.

Для работы вам пригодятся: **соль**; картон, на котором будете **рисовать**; клей ПВА; акварель (*лучше жидкую*) кисточка; поднос, на котором будем посыпать **рисунок солью**.

Классический способ **рисования солью** и акварельными красками выглядит так: нужно **нарисовать контур рисунка** клеем ПВА. Обильно посыпать **рисунок солью**. Через 5–7 минут стряхнуть остатки, которые не приклеились. Кисточкой набрать разведенную водой акварель. Слегка притронуться краской к **рисунку**. Соленый клей быстро впитывает пигмент. **Используйте** разные цвета краски в разных частях **рисунка**, они будут очень красиво смешиваться на переходах. Заполните все проклеенные линии цветом и оставьте сохнуть. Часто эту **технику используют**, чтобы показать падающий снег или вьюгу, иногда – чтобы передать бугристую поверхность земли, или ощущение мягкости цветов. С помощью ее также можно высветлить затемненные участки.

Акварель и **соль можно использовать** для создания полноценной картины, или **использовать** этот прием в качестве дополнительного живописного эффекта.