

Статья

**На тему: « Развитие мелкой моторики у детей
подготовительной к школе группы с ОНР III уровня
посредством специальных игр и упражнений»**

**Составлен: Коршуновой И.И.
2012 -2013 учебный год**

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног.

У детей с речевыми нарушениями отмечается повышенная утомляемость, часто они не могут сосредоточиться на выполнении задания, испытывают затруднения при словесном описании своих действий.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуального развития дошкольника. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги отмечают, что дошкольники с нарушениями в мелкой моторике при поступлении в первый класс часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо — это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Мы считаем, что важным условием полноценного овладения будущим первоклассником учебными навыками, в том числе и письмом, является достаточное развитие сенсорного и моторного компонентов двигательного анализатора тела и руки как непосредственного орудия графической деятельности.

У детей с ОНР 3 уровня отмечается общее моторное отставание, в том числе и управление руками. Проведя обследование детей в начале учебного года, было выявлено, что большинство детей затрудняются продолжить простой узор по клеточкам, не используют самостоятельно пальчиковые игры, самомассаж, не умеют пользоваться иглой и ниткой, соединяя точки в изображении какого-либо силуэта, несколько раз отрывают карандаш от листа бумаги, не аккуратно вырезают круг, не достаточно точно дорисовывают вторую половину картинки, заштриховывая силуэты линиями, заходят за контур, либо не доводят, линии получаются не отчётливые, движения рук неуверенные.

В работе с детьми с ОНР была поставлена **цель** : развитие мелкой моторики у детей подготовительной к школе группы с ОНР III уровня.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

1. Учить детей:

- а) самостоятельно использовать самомассаж, пальчиковые игры, упражнения;*
- б) продолжать простой узор на нелинованной бумаге и по клеточкам;*

- в) заштриховывать силуэты фигур линиями в разных направлениях;*
 - г) печатать буквы, цифры по образцу и самостоятельно;*
 - д) вырезать круг по широкой линии в течение 1 минуты;*
 - е) дорисовывать вторую половину картинки;*
 - ж) соединять точки одной линией, не отрывая корандаша от бумаги;*
 - з) пользоваться ниткой и иголкой, пришивать пуговицы.*
- 2. Способствовать развитию согласованности движений рук, ловкости, зрительно-моторной координации, умению управлять своими движениями. Обогащать речь детей, расширять словарный запас. Развивать мышление, внимание, память.*
- 3. Установить такие взаимоотношения, которые позволяют создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребёнка.*

В течение учебного года проводилась работа по развитию мелкой моторики у детей данной группы по разработанной мною программе. Дети повышали свою ручную умелость на занятиях по художественному творчеству: совершенствовали навыки вырезывания, составления аппликаций, рисования, лепки. Детям были предложены дидактические игры на развитие мелкой моторики:

1. Игры с разноцветными прищепками, стимулирующие созревание клеток коры головного мозга путём механического сдавливания подушек пальцев;
2. Игры с разноцветными крышками от пластмассовых бутылок. Выкладывая из них красочные предметы, узоры, дети закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение;
3. Игры со спичками (без головок), палочками, заключающиеся в выкладывании геометрических форм, цифр, букв, изображений предметов. Такой приём способствует формированию действий пальчиков с мелкими деталями, учит распределять предметы на листе бумаги в определённом порядке, развивает логическое мышление фантазию.
4. Игры с кубиками, верёвочкой, шнурками, горохом, карандашом, обеспечивающие хорошую тренировку пальцев.
5. Конструирование и составление с помощью пальцев предложений, маленьких рассказов помогает обыграть, почувствовать зашифрованное слово и посредством жестов как бы оживить предложение.

В процессе совместной деятельности педагога и детей речь детей активизируется, т.е. они проговаривают последовательность своей работы. Большое внимание отводилось на изготовление поделок из природного материала. Природный материал сближает ребёнка с природой. Детская рука

приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Проводилась ещё одна важная форма работы – графические упражнения, к которым относятся «Весёлые прописи», «Игры и занятия с клеточками». Они способствуют лучшей ориентации в условиях двухмерного пространства листа бумаги, готовят руку ребёнка к обучению письму, развивают аккуратность, графические умения, глазомер.

Особое внимание обращалось на раскрашивание и штриховку рисунков, которые тренируют руку ребёнка, помогают почувствовать границы фигуры.

В конце года анализ результатов обследования мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ОНР позволил сделать выводы:

- **пять детей имели высокий уровень развития мелкой моторики;**
- **семь детей имели средний уровень развития мелкой моторики;**
- **два ребёнка имели низкий уровень развития мелкой моторики.**

Критерии:

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - Ребёнок умеет положить 15 горошин в бутылочку с узким горлом за 20 секунд. Умеет использовать в самостоятельной деятельности пальчиковые игры и с аромомассаж, продолжить простой узор на нелинованной бумаге, а так же по клеточкам; заштриховывает силуэты фигур в разных направлениях, не заходя за контур; правильно печатает буквы, цифры по образцу и самостоятельно, вырезает круг, в течение 1 минуты, дорисовывает вторую половину картинку; соединяет точки одной линией, почти не отрывая карандаша от бумаги; умеет вдевать нитку в иголку, пришивать пуговицу, выполнять шов "вперёд иголка".

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ - Ребёнок продолжает простой узор на нелинованной бумаге и по клеточкам, дорисовывает вторую половину картинку, печатает буквы и цифры по образцу, но , печатая самостоятельно может допустить ошибки, заштриховывает силуэты фигур не ровными линиями. Ребёнок частично владеет умениями: самостоятельно использовать самомассаж, вырезать круг в течение 1 минуты по широкой линии, соединять точки одной линией, не отрывая карандаша от бумаги, не достаточно аккуратно пришивает пуговицу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ - Ребёнок либо не умеет пользоваться ниткой и иголкой, либо выполняет задание не аккуратно, вызывает затруднение самостоятельно пришить пуговицу, допускает неточности в соединении точек одной линией, много раз отрывают карандаш от бумаги, вторую половину картинку

дорисовывают, но пропускают некоторые детали, при вырезании круга по широкой линии несколько раз его прорезают, путают направления, печатают самостоятельно цифры, буквы, часто "съезжают" со строки, самомассаж и пальчиковые игры используют после напоминания, заштриховывают силуэты фигур не аккуратно. Но ребёнок успешно справляется с заданием положить 15 горошин в бутылочку с узким горлом за 20 секунд, продолжает простой узор на нелинованной бумаге, по клеточкам, печатает буквы и цифры по образцу.

При проведении диагностики мелкой моторики у детей с ОНР использовался принцип индивидуального подхода, при котором учитывались особенности каждого ребенка, выявленные в ходе исследования. Несмотря на то, что у всех детей наблюдается третий уровень речевого развития, исследование показало, что некоторые дети более успешны в усвоении материала по сравнению со сверстниками.

По итогам мониторинга по всем образовательным областям выявлено, что те дети, у которых слабо развита мелкая моторика отстают в освоении программы.

Проанализировав работу с детьми, в подготовительной к школе группе с нарушениями речи, можно сказать, что в данном направлении - развитие мелкой моторики посредством специальных игр и упражнений - были достигнуты положительные результаты - дети были заинтересованы в плодах своего труда. Умение использовать самостоятельно пальчиковые игры и массаж кистей рук способствовал совершенствованию: графомоторных навыков, зрительно-моторной координации, умению пользоваться ножницами, иголкой, ниткой, умение ориентироваться на плоскости листа бумаги.

Планомерная работа по развитию моторики рук в детском саду и семье способствует:

- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- подготовке ребёнка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощёнными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях.

Список использованной литературы:

1. Рузанова Ю.В. Развитие тонкой моторики рук. В нетрадиционной изобразительной деятельности. – Санкт-Петербург, КАРО, 2007.- 3с.
2. Титова И.Г. Коррекция мелкой моторики через работу с бисером.// Дошкольная педагогика.- 2008.- №11 -38с.
3. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. и др. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду: издание 3 – е переработанное. – СПб.: Детство – Пресс , 2004.
4. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие для вузов. - М.: НЦ ЭНАС, 2004.
5. Вассерман Л.И., Дорофеева С.А., Меерсон Я.А. Методы нейропсихологической диагностики. - СПб.: Стройлеспечать, 1997.
6. Сидорская С.В. Формирование у детей первоначальных навыков учебной деятельности [Текст] //Ребенок в детском саду. – 2004. - №2. – С. 14 – 16.
7. Штиммер, Э. В. Роль обучения и умственного развития в формировании типологически обусловленного индивидуального стиля у детей старшего дошкольного возраста. [Текст]: Автореф. канд. дис. / Э. В. Штиммер. – СПб.: Интеграция, 1975. - 24 с.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. Программы Дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010. – 73 с. 107 с.
9. Фомина Л. В. Роль движений пальцев руки в развитии речи ребенка раннего возраста / Л.В. Фомина. - В кн.: Ученые записки. - М.: МГПИИЯ, 1971. - Т. 60.
10. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Т.В. Коррекция нарушения речи. - М.: «Просвещение», 2009.