

Развитие игровой деятельности у детей с ОНР.

*Муниципальное дошкольное общеобразовательное
бюджетное учреждение детский сад №4 комбинированного
вида г. Богородицка*

Составила воспитатель: Коршунова И.И.

Развитие речи в игре.

- *Формирование игровой деятельности в дошкольном возрасте предполагает её организацию логопедом и воспитателем.*
- *Наряду с общим влиянием игры на весь ход психического развития на детей с общим недоразвитием речи она оказывает специфическое воздействие на становление речи.*
- *Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению:*
 - *а) навыков пользования инициативной речью;*
 - *б) совершенствованию разговорной речи;*
 - *в) обогащению словаря;*
 - *г) формированию грамматического строя языка.*
- *Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета (игры-драматизации).*
- *Хороводные игры и игры с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями.*
- *Игры формируют также произвольное запоминание текстов и движений.*

Роль игры в формировании звукопроизношения ребёнка.

*«У ребёнка есть страсть к игре,
И надо её удовлетворять.
Надо не только дать ему время
Поиграть, но надо пропитать
Этой игрой всю его жизнь.
Вся его жизнь – это игра.»
А.С.Макаренко.*

Требования которым должна отвечать игра:

- 1. Игра должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.*
- 2. Её структура и содержание должны постепенно усложняться.*
- 3. В игре должны быть задействованы как можно больше анализаторов: тактильный, вкусовой, обонятельный, зрительный, слуховой, двигательный.*

Основные задачи:

- 1. Широко использовать игры в различных режимных моментах;*
- 2. Учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.*

Сюжетно-ролевая игра.

Дети с ОНР в силу своих особенностей требуют значительно большего участия взрослых в их игровой деятельности, чем нормально развивающиеся игры. Они неуступчивы, поэтому не могут играть коллективно. Интерес к игре неустойчив.

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- 1. В ходе игры ребёнок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя и за неё, подражает гудению самолёта, голосам птиц и т.д.*
- 2. В процессе игры и воспитатель и логопед много разговаривают с детьми, в результате чего у неговорящего ребёнка возникает потребность в речевом общении, Развивается речевая активность детей.*
- 3. В сюжетно-ролевых играх дети берут на себя роли взрослых и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношение между ними.*



Развитие сюжетно-ролевой игры у детей с ОНР.

1. Первоначально игровая деятельность детей с ОНР носит индивидуальный характер, так как они не умеют согласовывать свои действия с действиями других играющих.
2. Обучение детей с ОНР с/р играм целесообразно начинать с игр с дидактической игрушкой, в которых взрослый показывает ребёнку те или иные действия: «Уложим куклу спать» и т.д. Усвоив их, ребёнок в состоянии играть самостоятельно. Обучение детей необходимо сопровождать рассказом о содержании действий: «Эта кукла Катя. Катя хочет спать.» Необходимо следить за тем, насколько ребёнок понимает взрослого. С этой целью логопед просит его называть или показывать игрушки, о которых идёт речь в игре. Для усвоения названий предметов и действий с ними большое значение имеет активное манипулирование ими самими детьми. Играя с игрушкой и одновременно слушая логопеда, ребёнок быстро и хорошо запоминает её название, подражая взрослому. Показывая, как надо играть, следует все действия обозначать словом. При этом важно сразу же передать предмет ребёнку, что бы он, подражая взрослому, действовал с ним, а логопед сопровождал бы словом не только свои действия, но и действия ребёнка «Я качаю Катю. Оля качает Катю. Юля качает Катеньку.»

Развитие с/р игры у детей с ОНР.

Руководя с/р играми, логопед даёт качественную оценку действию. Сначала необходимо показать порядок игровых действий и только потом давать задания типа: «Уложи куклу спать». Взрослый, взяв на себя игровую роль, способствует переводу неорганизованных действий в собственно игровые, показывает необходимость участия в игре речи.

Необходимым условием успешного развития речи детей в с/р игре является подбор разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, овощей, фруктов, машин различного назначения. Ребёнок с ОНР с трудом овладевает навыками применения предметов-заместителей, взрослому необходимо показать порядок действий. У детей развивается речь, определяемая особенностями взятой на себя роли и речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Целесообразно организовывать с детьми такие игры, в которых участвуют все дети группы. Например: «День рождения куклы», «Поезд», «Магазин игрушек», в игры дети включаются постепенно.

Дидактические игры.

ЗНАЧЕНИЕ:

1. Д/И расширяют кругозор детей

2. Учат выделять свойства предметов, находить в них свойства и различия.

3. Развивает внимание, речь, наблюдательность, память, сообразительность.

В ходе дидактических игр логопед развивает речевую активность детей, поощряет правильные ответы на поставленные вопросы, воспитывает выдержку.

В ходе игр «Покормим куклу обедом», «Оденем куклу на прогулку» дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их общему и речевому развитию.

Д/И «Узнай кто говорит», «Скажи, что звучит», «Угадай и скажи, кто как кричит» направлены на развитие фонематического слуха. Уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях.

Для детей с ОНР большое значение имеют игры, требующие координации и точности движений пальцев руки. Детей обучают играть в лото, разрезные картинки.

Занятия строят таким образом, чтобы они содержали образцы речевого поведения, способствовали формированию внимания к речи, а также актуализировали имеющиеся у детей речевые средства.

Дидактические игры направлены на овладение предметными действиями. После таких игр дети переносят полученные навыки в с/р игру.

1. *Сопровождение всех действий с куклой речью взрослого.*
2. *Многократное употребление новых слов и словосочетаний в различных грамматических формах и синтаксических связях.*
3. *Многократное употребление вариантов построения предложений.*
4. *Вопросы к детям.*

Занятия строятся таким образом, чтобы они содержали образцы речевого поведения, способствовали формированию внимания к речи, а также актуализировали имеющиеся у детей речевые средства. Дидактические игры должны быть направлены на овладение предметными действиями.



Методические приёмы используемые при обучении детей в дидактических играх.

Коррекционно-развивающая среда логопедической группы.

Коррекционно-развивающая среда играет очень большую роль в речевом и психическом развитии детей с недоразвитием речи. Она позволяет вывести детей на качественно новые уровни владения речевыми умениями.

Коррекционно-развивающие зоны:

1. «В гостях у Соломыча».

Игры: «Вершки и корешки», «Проползи грядки», «Создай весёлое настроение Соломычу».

Цели: Обучать правильному употреблению в речи предлогов под, над.

Формировать пространственные представления. Развивать зрительное восприятие, мышление. Закреплять использование в речи обобщающих понятий: «овощи», «фрукты», «ягоды». Развивать мелкую моторику рук.

2. «Во саду ли, в огороде».

Игры: «Яблочное настроение», «Ай да варенье! Ай да компот!».

Цели: Обогащать словарь прилагательными. Снимать психическое напряжение.

3. «На заборе у ворот рукавичек хоровод».

Игра: «Передай своё настроение»

Цели: Развивать диалогическую речь.

4. «Капитошкины друзья».

Игры: «Где спряталась капелька?».

Цели: Развивать умение задавать вопросы по картине, учить правильному употреблению предлогов на, под, в. Развивать ориентировку в пространстве.

5. Зона эмоциональной разгрузки.

6. Зона развития мелкой моторики рук.

7. Зона речи (игры для развития фонематического слуха, для изучения лексико-грамматических тем, для развития связной речи).

Развитие игровой и театрализованной деятельности в средней логопедической группе

1. *Дальнейшее развитие творческих способностей, наблюдательности, активности, инициативности. Коммуникативных навыков, взаимодействия в игровой деятельности.*
2. *Совершенствование координации движений, ловкости в подвижных играх.*
3. *Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры с правилами. Формирование умения играть сообща, уступать друг другу.*
4. *Расширение и обогащение сюжетов ролевых игр. Формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы, распределять роли, подбирать атрибуты и предметы-заместители для игр.*
5. *Разыгрывание представлений по сказкам «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка» подготовка к проведению театрализованных игр по ним во всех видах театра. Формирование эстетического вкуса.*

Развитие игровой и театрализованной деятельности в старшей логопедической группе.

1. *Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению. Творчеству.*

2. *Развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.*

Подвижные игры.

1. *Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми.*

2. *Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.*

3. *Развитие жизненной активности, настойчивости. Справедливости, самостоятельности.*

Настольно-печатные дидактические игры.

1. *Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений.*

2. *Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.*

3. *Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.*

Сюжетно-ролевая игра.

1. *Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.*

2. *Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.*

3. *Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.*

4. *Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.*

Театрализованная игра.

1. *Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказкам («Кот, Петух и Лиса», «Колобок», «Теремок»), выразительно исполнять роли.*

2. *Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.*

Развитие игровой и театрализованной деятельности в подготовительной к школе логопедической группе.

Подвижные игры.

1. Дальнейшее совершенствование умения проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр, дополнять и усложнять их правила.
2. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия.

Настольно-печатные игры.

1. Развитие любознательности и расширение познавательных интересов
2. Развитие мыслительной деятельности, интеллектуального мышления, абстрактных представлений в играх-головоломках и других интеллектуальных играх.
3. Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания.

Сюжетно-ролевая игра.

1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, совершенствование умения осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками.
2. Развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности при планировании игры, подборе игрушек, атрибутов, предметов заместителей. Развитие воображения, коммуникативных навыков.

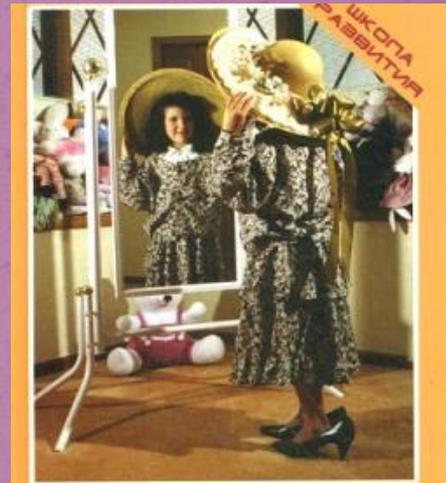
Развитие игровой и театрализованной деятельности в подготовительной к школе логопедической группе.

Формирование умения вести роль и видеть перспективу роли, разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета, осуществлять «дирижирование» действиями других участников игры.

Закрепление представлений о социальной роли, расширение и обобщение социального опыта в с/р игре. Формирование умения переносить усвоенный в игру и через игру приобретать новый опыт.

Театрализованная деятельность.

- 1. Формирование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.*
- 2. Проведение театрализованных игр во всех видах театра по сказкам «Царевна-лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке».*
- 3. Создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребёнка*
- 4. Воспитание подражательности, творческого воображения, креативности.*



Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста

Виды театрализованной деятельности.

1. Музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов..
2. Художественно-речевая деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха).
3. Театрально-игровая деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры)

Основным моментом творческой игры является выполнение роли. В процессе игры ребёнок создаёт образ действием, словом, что даёт ему возможность активно развивать речевую деятельность.

Основные направления логопедической работы в театрально-игровой деятельности.

1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
2. Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.
3. Развитие специального мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Одной из составляющих логопедического занятия, воспроизводящих и синтезирующих в себе театрально-игровую деятельность, является сопряжённая гимнастика, способствующая не только развитию мелкой моторики, но и лучшей координации движений. Её можно назвать театром пальчиков и языка.

Используемая литература:

1. С.А.Миронова «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушением речи». – М. : А.П.О., 1993.
2. Ж/Л «Логопед» №4/2008 «Роль игры в формировании звукопроизношения ребёнка» Сайкина С.Г.
3. Ж\Л «Логопед» №5/2008 «Коррекционно-развивающая среда логопедической группы» Шигина Г.Ф., Попкова Е.Ю.
4. Ж/Л «Логопед» №6/2007 «Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы». Линчук Л.А.
5. Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи». – Санкт-Петербург. «Детство-Пресс», 2007.