

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 комбинированного вида»

Конспект

Досуга на тему: **«Куклы из прошлого»**
для детей разновозрастной группы (4 - 7)
ОО «Художественно эстетическое развитие»

Составила воспитатель МДОУ «Детский сад № 4 КВ»

Коршунова И.И.

Дата проведения: 21. 12.16

Время проведения: 9.30 – 10.00

Количество детей: 17 человек

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Программное содержание:

1. Доставить детям радость от участия в досуге. Помочь осознать свою значимость в рассказывании, исполнении песен для других детей.
2. Развивать художественный вкус, интерес к слушанию музыкальных произведений. Способствовать формированию музыкальной культуры через приобщение детей к традиционной русской тряпичной кукле.
3. Расширить кругозор детей, дать представление о народных игрушках (куклах оберегах, игровых куклах, обрядовых куклах).
4. Продолжать знакомить с историей возникновения и способом изготовления тряпичной куклы.
5. Обогащать чувственный опыт детей через ознакомление с русской народной тряпичной куклой. Обогащать опыт игрового общения.
6. Развивать эмоциональную выразительность речи, интерес к культуротворчеству, умение пересказывать небольшие тексты о тряпичных куклах.
7. Развивать мелкую моторику, координацию движений.
8. Формировать бережное отношение к куклам, мотивацию к самостоятельному их изготовлению.

Автоматизация словаря: тряпичная кукла, оберег, обряд, самовар, полено, лоскут, музей, сарафан, безлика кукла.

Обогащение словаря: коромысла, незатейливые, символ

Оборудование: ноутбук, проектор, деревянные ложки, музыкальные инструменты, детские костюмы в русском-народном стиле.

Предварительная работа:

1. Заучивание: русской народной песенки «Где был Иванушка?» обработка М. Иорданского; стихотворения З. Петровой «Игрушки заводные»; игры-стихотворения «Тряпичная кукла»; пальчиковой игры «Наша Маша рано встала»; информации о тряпичных куклах.
2. Оформление мини-музея «Секреты бабушкиного сундучка».
3. Составление презентации.
4. Изготовление с детьми тряпичных кукол.

Содержание деятельности:

- Здравствуйте, дорогие гости, сегодня мы пригласили вас, чтобы рассказать о волшебном мире тряпичной куклы. Наши дети многое узнали об этих интересных и занимательных куклах и хотят поделиться информацией с вами. Мы начинаем, а вы будьте старательны и слушайте внимательно! В конце праздника вас ждёт сюрприз.

- В нашей группе открылся мини-музей – «Секреты бабушкиного сундучка», в нём собраны тряпичные куклы, которые дети смастерили вместе с родителями. Хранительницей музея стала кукла Маша, она следит за порядком и сейчас она пришла к нам, послушать, что расскажут дети о тряпичных куклах.

- Сейчас мы вместе с Машей выполним разминку. Пальчиковая гимнастика
«Наша Маша рано встала»

Наша Маша рано встала (Потянуться)

Кукол всех пересчитала (Раскрыть ладони обеих рук)

Две Аринки на перинке, (Ритмично сгибаются одновременно 5 и 4 пальцы правой руки)

Две Танюшки на подушке, (Ритмично сгибаются одновременно 5 и 4 пальцы левой руки)

Три Петрушки в колпачке (Ритмично сгибаются одновременно 1, 2, 3 пальцы обеих рук)
На дубовом сундучке

- Куклы появились очень давно. В старину у детей не было таких ярких игрушек, как у вас, а были все простые, да незатейливые. А делали куклу из того, что было под рукой: полено, веточки, солома, тесто, косточки.

Сначала куклы были оберегом: берегли, охраняли от врагов, спасали от неприятностей, давали мудрые советы. О куклах сочиняли сказки, в которых они представляли волшебными помощниками, верными друзьями. Кукол любили, берегли, передавали по наследству. Ими любовались, носили с собой, дарили друг другу в знак любви и дружбы. Считалось, что подаренная кукла приносит счастье. Маленьким девочкам дарили мамы, бабушки, старшие сёстры. А когда малышке исполнялось 5 лет, она должна была мастерить кукол сама. Это сделать в общем-то не трудно. Самые простые куклы получались так: кусок белой ткани с комом пакли по середине перетягивали ниткой – голова сделана. Снизу к ней пришивали яркий платочек. Новая кукла готова.

Показ изготовления куклы. Предложить желающим изготовить куклу самостоятельно - кусочек ткани и комочек ваты.

- Дети, кукла Маша желает с вами поиграть.

Игра-стихотворение «Тряпичная кукла»

Куколка тряпичная

Немного растрепалась:

И руки её хлопали,

И ноги её шлёпали,

А голова болталась.

- А сейчас, наши дети расскажут, что они знают о куклах.

Ангелина К.

- Одним из характерных признаков крестьянской куклы была её безликость. Лицо не обозначалось, оставалось белым. Безликая кукла считалась предметом неодушевлённым, поэтому злые силы не могли в неё вселиться. Таким образом она была безобидна для ребёнка.

Это - кукла «Пеленашка». Ленточка перевязи перекрещивалась на этой кукле нечётное количество раз и выполняла роль оберега.

Даша М.

- Для того, чтобы в доме было сытно и богато, хозяйка дома делала куклу-«зерновушку» или «зернушку», «крупеничку». Делали её после сбора урожая. В основе куклы мешочек с зёрнами, собранными в поле.

Таня П.

- Кукла – «Десятиручка» помогала девушке или молодой в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина всё успевала, чтобы у неё всё ладилось.

Полина К.

- Это – кукла- «Ведучка». Ребёнку необходимо узнать, как жить в этом мире, чему и обучает мудрая ведучка. Ведучка передаёт ребёнку свои знания. Она являет собой символ преемственности поколений. Это может быть – мама, бабушка, воспитательница, учительница.

Артём З.

Одним из главных в жизни человека был свадебный обряд, поэтому на этот случай существовали различные куклы.

Кукла – «Неразлучники» - её дарили жениху и невесте и желали, чтобы их семья была крепкой и дружной.

Даша В.

- Пасхальную куклу-закрутку делали за неделю до праздника и дарили в Вербное воскресенье. Голова и руки куклы должны были быть обязательно из красного лоскута.

Аня З.

- Существовала рождественская обрядовая кукла – коляда, основой которой было берёзовое полено, обряженное разноцветными лоскутами. Эта кукла символизировала добро, процветание, богатый урожай – всё, чего желали под Рождество и на святки. Во время праздника куклу раздевали, а полено сжигали.

Усман В.

- На Руси проводы зимы сопровождалось сжиганием чучела Масленицы, олицетворявшей всё старое, - её уничтожение являлось залогом рождения нового.

- Существовала кукла-домашняя масленица. Её выставляли в окнах в тот день Масленицы, когда молодые приходили к тёще на блины. Делали куклу на деревянной крестовине. Она символизировала крепкий достаток и здоровье семьи. Хранилась кукла как оберег в красном углу. Когда в семью приходила беда, масленицу снимали и, обернув три раза по часовой стрелке, обращались со словами: «Отвернись, зло. Повернись, добро».

- Молодцы, ребята, много рассказали о тряпичных куклах. Поработали, а теперь и повеселиться пора настала.

Инсценировка русской народной песенки обработка М. Иорданского «Где был Иванушка?»

1. Где был Иванушка? Девочки смотрят на Ивана, разводят руки
На ярмарке. в стороны.
Что купил Иванушка?
Курочку.

Припев:

Курочка по сеничкам Девочки стучат ложками 8 раз
Зёрнышки клюёт.

Иванушка в горенке Иванушка любит себя, идёт по кругу
Песенки поёт. пружинящим шагом.

2. Где был Иванушка?
На ярмарке.

Что купил Иванушка?

Уточку.

Припев:

Уточка по лужице Девочки делают скользящие движения
Взад-вперёд плывёт, ложками. Иванушка идёт по кругу
Курочка по сеничкам пружинящим шагом.
Зёрнышки клюёт.
Иванушка в горенке
Песенки поёт.

3. Где был Иванушка?

На ярмарке.

Что купил Иванушка?

Барашка.

Припев:

Барашек в садике Девочки стучат ложками, держа их вертикально
Травушку жуёт,
Уточка по лужице
Взад-вперёд плывёт,
Курочка по сеничкам
Зёрнышки клюёт.
Иванушка в горенке
Песенки поёт.

4. Где был Иванушка?

На ярмарке.

Что купил Иванушка?

Коровушку.

Припев:

Коровушка деткам Девочки стучат ложками то справа, то слева
Молочко даёт,
Барашек в садике
Травушку жуёт,
Уточка по лужице
Взад-вперёд плывёт,
Курочка по сеничкам
Зёрнышки клюёт.
Иванушка в горенке
Песенки поёт.

- Со временем ритуальная магическая роль тряпичной куклы забывалась, а игровая становилась главной. Так кукла постепенно превратилась в обыкновенную игрушку.

Переходя из мистического обряда в детскую игру, от магии и мифа к сказкам и весёлым народным балаганам, от традиционных ремёсел к авторским откровениям, кукла, древняя и вечно молодая, рассказывает нам о таинственных началах нашей собственной жизни.

- Сейчас, мы не представляем себе повседневной жизни без кукол, игрушек. И, конечно же, мы знаем, что игрушки нужно беречь. А наши дети нам напомнят об этом.

Чтение стихотворения З. Петровой «Игрушки заводные»

Данил Ж.

Хороши у нас игрушки –
Куклы, клоуны, петрушки.
С ними весело играть.
Но не надо забывать....

Максим К.

Игрушки - не люди,
Но всё понимают.
И очень не любят,
Когда их ломают.

Артём Б.

Пусть игрушки дружат с нами,
Обижать мы их не станем,
Поиграем, а потом
Всё на место уберём.

- Дорогие наши гости, дети приготовили для вас подарки – это тряпичные куклы, которые они смастерили сами. Мы вам желаем, чтобы куклы оберегали вас от бед и дарили радость.

- А наше мероприятие подошло к концу.

- Вам понравился наш праздник?

- Что нового вы узнали о тряпичных куклах?

В конце досуга поблагодарить детей за их старания. Спросить понравился ли им досуг, обсудить, что особенно получилось, над чем предстоит поработать. Организовать чаепитие с использованием самовара.